

العربي الصغير

ملحق « العربي » بالمجان

العدد ٢٢ ، أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦١

من القصص العالمية للأطفال

الْقِطَّةُ الْمَاكِرَةُ



بَيْنَهُمْ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ الْوَلَدُ
الْأَكْبَرُ الطَّاحُونَ ، وَأَنْ يَأْخُذَ
الْأَوْسَطُ الْحِمَارَ . أَمَّا الْوَلَدُ
الصَّغِيرُ فَكَانَ نَصِيحَ الْقِطَّةِ .
لَمْ يُسَرِّ الْابْنُ الْأَصْفَرُ أَبَدًا
لِهَذِهِ الْقِسْمَةِ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّ
أَخَوَيَّ يَسْتَطِيعَانِ أَنْ يَكْتَبَا
عَيْشَهُمَا سَوِيًّا ، أَمَّا أَنَا فَلَا

طَحْنَانِ عَجُوزٌ يَعْيشُ
كَانَ مَعَ أَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ ،
وَحِينَمَا مَاتَ تَرَكَ لِأَطْفَالِهِ
طَاحُونَهُ وَحِمَارَهُ وَقِطَّتَهُ . وَلَمْ
يَسْتَشِيرِ الْأَوْلَادَ فِي تَوْزِيْعِ
الثَّرِكَةِ ، وَلِذَا فَقَدْ انْتَفَقُوا فِيمَا



العرب الصغير

ملحق ١٩ للمعرب ١٩ بالكتاب

العدد ٢١ - العدد (شهرين الأول) ١٩٣١

من القصص العالمي للأطفال

البَقِطَّة الْمَاكِدَّة

يُتَنَبَّهُ عَلَى أَنَّ يَأْخُذَ الزَّوْجُ
الْأَكْبَرَ الشَّاهِدِينَ ، وَأَنَّ يَأْخُذَ
الْأَوَّلَى الْعَسْكَرَ . لَيْسَ الزَّوْجُ
الْعَلِيِّ ذِكْرًا لِعَيْنَةِ الْبَقِطَّةِ
لَمْ يَسْرِ الْأَوَّلَى الْأَمْرُ أَيْدِي
لَهُ الْكُتْمَةُ وَكَانَ يَقُولُ : إِنَّ
الْعَرَبِيَّ يَتَنَبَّهُ عَلَى أَنَّ يَكْتُمُ
يَتَنَبَّهُ عَلَى أَنَّ يَكْتُمُ

كَانَ

طُغْثَانٌ عَجُوزٌ بَعِيْشٌ
مَنْعَ أَوْلَادِهِ الدَّلَالَةَ ،
وَحَيْثُمَا مَاتَ تَرْتَدُّ لَأَهْلِهَا
طُغْثَانَةُ وَأَحْيَاةُ وَقِطَّةُ ، وَلَمْ
يَسْتَنْبِرِ الْأَوْلَادُ فِي تَوَزُّعِ
طُغْثَانِ ، وَلَكِنْ فَقَدْ تَفَقَّهُوا بِمَا



ورث الولد الثمن الطامون • ورثت الأرملة المهر • ما الولد المهر فلابد العدة عليه .

وأعطاهن حناتين وأخضرتهما إلى الملك . ولما علمت في أحد الأيام أن الملك وابنته الأميرة - وهي أخصم أميرة في الدنيا - سيبتزوا بعزوبته على شاطئ النهر قالت لبيدتها : (إذا ابنتي تعيختي فإن حنكتي سيكون طيباً . ما عليك إلا أن تشعبي في النهر في المكان الذي سأذكرك عليه وأتركيني أعمل باقيي . فعلى موكبري كارياسي الزعوم ما لشاركت به القبط عتبه دون أن يعرف شيئا عن كل ذلك . ولما استخفاهم مؤثرت مؤثره الملك وتذات القبط ففرغ بأفلى مؤثرها : السجدة أو السجدة . إن موكبري كارياسي يفرق . وعندما سبغ الملك الصراخ أهل يركب من كنفه العسيرة . وعرف القبط التي كانت تعطي له الصلة مورا وأمر حركته بأن يذهبوا ويشتدوا موكبري كارياسي . وبهذا كان العزوبتي ينتقلون لموكبري السيكين من النهر

لشعبي لأنهم شيئا إلا أن أكل قطبي حتى لا أموت جوعا . وجاءت القبط التي سمعت الكنكيات وتظاهرن بأنها لم تشع شيئا وقالت له بصوت مدهون : لا تغلق . كل ما عليك هو أن تلعبني كيبا وخزينة لأخرج وأخبر لك شيئا ناعلا . وسوف ترون أن حنكتي من التركة لم يكن شيئا بسيما .

وبع أن سيلة القبط الصغيرة لم يرمها لشعبا شيئا عرفت العزوبتي والبطران ذولا بدأ يتغير بالراحة لبيده الكنكيات المتطشنة لأن لاحظا وكما ودعا قطبه أثناء العمل .

لما أعطيت القبط ما طلبت لبست العزوبتي وزينت الكنكيات حزان مليها وأستكنة فتألبها الأمانية . وقضت إلى وكثر الآثام . وفدومت قليلا من العنك والخمار في الكنكيات ووقفت على الأرملة متظاهمة أنها شيئا وانقضت إلى أن يأتي أرنث صغير لا يعرف شيئا من الميسر والمعايد التي لمدا لأعطاه .

ولم تكن القبط ترحل على الأرملة حتى جاء أرنث صغير أحسن وقع في القبط . وتذلا من أن تغلب القبط إلى البيت شيئا وقضت إلى قصر الملك وظلت متطشنة . ولما فلتت للملك الحنت وقالت : يا صاحب العنك إن هذا أرنث هدبا ليجاليتكم من شيدي موكبري كارياسي . وكان لقب موكبري كارياسي لقباً اعترفت القبط لبيدها . فقال الملك : لا يغيري شيئا التي استكروا على مدينتي العنكية .

وبقي المراء الثانية ذفنت وأخفقت في العنكول لتعمل كيبها

القوت الشكك من العزة
 والخير الشكك أن العزم
 قد سركوا لا يسر سركا
 استخسار... وكانت القطة
 الأنيق قد أفلتت لا يسر
 سركا القربة تحت حشر
 حشر شبح الشكك يده
 القطة لم طشت بيان
 يخفوا القز حلة من
 تلابب الحمار الشكوك
 في الشكوك وكان ابن
 الطحال يهي الطلعة حشر
 القوام ولما ليس حله
 الشكوك الحنية بدأ القطة
 القارة ووقعت الشك الشكك
 في حشر وتحدث الشكك
 نداء بكل لطف وأدب وظهر
 على وجه الأميرة بومع
 الطير التي تركت فيها حشر
 حشر
 وهذا الشكك المزكك
 الشكوك لوكوب القربة
 وشرك القطة ليجاح حشرها
 وكشفت أنام القربة والشكك



قاتل الشكك بعض الملايين الذي كانوا يسمون الكورديين ورجعهم إذا سألهم
 ذلك من القول التي يسمونها أن يجهو بالهوا ملك موكب كارياس ..

شير قاتل القطة بعض
 الملايين الذين كانوا
 يخطفون الشكوك وكانوا
 واقتربت منهم قاتل : إنها
 الشكك حشر... أزعجوا أن
 لقدنوا ليس حشر : إذا من
 الشكك من حشر الطريق
 وسألكم ليس حشر الحشر
 فقولوا له إنها ليس حشر
 كارياس : إذا لم تغفلوا ذلك
 فإلكم شوك شكوك
 وموت حشر الشكك من
 ذلك الطريق ولما رأى الشكك
 الملايين فتح قاتل القربة
 وسألكم : ليس حشر
 الحشر : وأجاب الملايين
 وقد عافوا من نهديدات
 القطة : الهوا حشر
 موكب كارياس
 والفتت الشكك إلى الشاب
 وقال له : إنك شكك قاتل
 من أراهم حشر : أفتقال
 الشاب : يا شير : إذا حشر
 الحشر حشر حشر حشر
 قاتل شكك : حشر وتفتت

والمسكون القطعة ليرامم العزوة حتى يسقط منها طويقة واحدة
يعمل هناك السراويل فيعشرون القطع في الألبسة قد كانت
لهم إلى تلك السنة بعد ذلك وإذا سألهم من
استعملوا القطع هذا فاجابوا سنة بخمسة مائة كرازي
والقول السليم إذا لم تقبلوها ما تمزكتكم به وبعد
لنحات وعملت عزوة الملك ومك العناني فمن هذا السحقول
من القطع فاجابوا بك بخمسة مائة كرازي واستعملت
القطعة السبعون المير الحية وعرفوا العناني والجمع إلى مائة
من اجناس الألبان وكذا واسع طراز

والمراد من قوله لا قطع كرازي كان مباحية مائة شويروا وكان
تحتي مائة في الابل وكذا في الألبان التي راق الملك
لأنه الإحدا ملك هذه المائة إلى الملكة فقد عززت من
الحرب التي سخرت في سكرته هذا المائة وكذا وعملت إلى
الملك استعملت مائة من هذه إلى المائة في الألبان يعمر
رجل مائة أوله إلى المائة في الألبان

استعملت المائة القطعة لأنها سألته وأعطت فالتقطت الملك
ما سخرت لك الملك فولا لمير الأشياء إلى صبيح أنواع
الجنات التي على صبيح لك تستطيع أن تحبوك لنفسك إلى أنت
لا على فاجاب المائة هذا صبيح ومبارك التي أقدم على
ذلك وفي الحال غير مقصود ونحوه إلى لك فاجاب حالت مائة
القطعة المائة التي الحوي على لها تسلك المائة ومنها إلى
السلح

وتعملت ذلك بمعرفة لأنها كانت تلبس العزوة
والعزوة تلبس بطون وقابل ونظرة وأقبل العزوة من الألبان
والعزوة لا السخر قد عفا إلى حاله الأول كالألبان فعملت

داخل العزوة والعزوة له عزوة اجابها ولا تلبسها وقالت له العزوة
لك لا قطع أن تقبلني إلى حيدان معي كالمائة العزوة لا
هذا يستعمل وكذا القطعة تعرف أن السخر يستطيع أن
يعمل كل شيء فاجاب المائة هذا وقد سألني السخر
أن أعمل ذلك ويبدوون لزوة حوزة لنفسه إلى فم سخر
وقطعت القطعة من الحيدان على العزوة والملك

في هذه الأشياء كانت عزوة الملك قد وصلت إلى ألبان العزوة
وأنه الملك أن يدعي وأما ذلك القطعة التي كانت
الزوجة كل شيء وأعطت مائة الحيم واستعملت الملك
القطعة أعلا بك يا صاحبة الحيلة وتمتص في لغة مائة
كرازي وكوجين الملك جيد وقيل للقطعة على هذه
القطعة لك ٧ لأنها استعملت

في هذه السحقول وأريد
أن تقبلني إليها

ومن المائة سنة الألبان
وأعطت مائة منها العزوة
الذي كان من مائة
أقبل القطعة وحسبوا أول
ما دخلوا القاعة الكبيرة
وكانت في وسطها مائة
كرازي عزوة من الألبان
من طعام التلبس كان
السخر يتوقع لأمه تعمر
الألبان وأما لهم الملك
الطعام والكلهم حيدان واستمر



وقد صلبت القاعة الكبيرة في حيدان إلى العزوة
لكرازي وأعطت له القاعة مائة من مائة كرازي
كرازي



سالت الملك الساحر : هل تستطيع ان تحول نفسك
الى اسد ، فارد عليها بالاجاب . ذل الحال غير نفسه
وتحول الى اسد ملتح جملها ثقاف وتجرى تسليق الناس

ووجدوا غيرة
الملك خارج
القلعة فلم
يجرؤوا على
الدخول
أعجب الملك
بأخلاق منكر
كسار الاس
وقبيح العبد
وتوهمه ، وبعد
ان اكملوا
وتسربوا الثقت
الملك الى
الغابة فاقبل
إلى أحبك
أهسا الشيد
الشريك..والاحظ

ان ايتنى لا تستطيع ان تحول نفسك الى اسد ، فاذا اردت ان تتزوجها
فليس اقدو منوروا وارغب بان تكون زوجة لائتى الاميرة .
فام ابن الغدبان واخفى لنام الملك وسبق عليه الفرح والسرور
حتى ان لم يستطيع ان يجيب . واحتفظوا في ذلك اليوم
بالزواج . لما القطة التي كانت عادمة مخلصة امينة والتي
خلقت البلاد من شر الساحر فقد تحولت الى رجل مهذب
ولم تكن تلاحظ الفئران الا على سبيل التهم والفساد .